关于“第三世多杰羌佛”佛号的说明

二零零八年四月三日，由全球佛教出版社和世界法音出版社出版的《多杰羌佛第三世》记实一书在美国国会图书馆举行了庄严隆重的首发仪式，美国国会图书馆并正式收藏此书，自此人们才知道原来一直广受大家尊敬的义云高大师、仰谔益西诺布大法王，被世界佛教各大教派的领袖或摄政王、大活佛行文认证，就是宇宙始祖报身佛多杰羌佛的第三世降世，佛号为第三世多杰羌佛，从此，人们就以“南无第三世多杰羌佛”来称呼了。这就犹如释迦牟尼佛未成佛前，其名号为悉达多太子，但自释迦牟尼佛成佛以后，就改称“南无释迦牟尼佛”了，所以，我们现在称“南无第三世多杰羌佛”。尤其是，二零一二年十二月十二日，美国国会参议院第614号决议正式以His Holiness来冠名第三世多杰羌佛(即H.H.第三世多杰羌佛)，从此南无第三世多杰羌佛的称位已定性。而且，第三世多杰羌佛也是政府法定的名字，以前的“义云高”和大师、总持大法王的尊称已经不存在了。但是，这个新闻是在南无第三世多杰羌佛佛号未公布之前刊登的，那时人们还不了解佛陀的真正身份，所以，为了尊重历史的真实，我们在新闻中仍然保留未法定第三世多杰羌佛称号前所用的名字，但大家要清楚，除H.H.第三世多杰羌佛的名字是合法的以外，在未法定之前的名字已经不存在了。

民眾日報 中華民國八十九年十二月十一日 星期一 18 北基宜花東新聞

「大力王尊者」拍賣 七千兩百萬元成交

義雲高畫作創天價 業者眼紅

【記者林榮俊台北報導】甄藏藝術品拍賣公司拍賣大陸知名畫家義雲高畫作「大力王尊者」，創下台幣七千二百萬天價，引起畫壇高度重視，但隨後有業者指稱這是「宗教藝術」，所以價格才高，但他在台弟子指出，批評者崇洋心態值得商榷。

日前在創下這項在世畫家最高國畫拍賣價後，有媒體報導，義雲高的畫作不能與郎世寧帶有洋味的中國畫來比，也有部分人士宣稱，洋人所作的中國畫才能賣得天價。

義雲高在台弟子指出，這種言論讓人覺得可悲。純粹就繪畫而言，中國畫不僅不遜於西畫，反而由於其中蘊涵的五千年歷史及文化，中國畫遠較於西畫富有表現力及內涵，因此中國畫的收藏價值也高於西畫。

一位弟子指出，只是由於近代西方經濟發展較快，才導致目前中西畫價格被大大扭曲的極不合理的局面。現在，好不容易有國畫家有傑出表現，卻反遭一些有心人士的批評中國畫怎麼有資格超越西畫？

他反問，中國畫為什麼不能超過西畫，難道是國人崇洋心理作祟。　他並指出，義雲高的書畫集多種流派及技法，匯融自我風格於一身，並曾出版「義雲高大師畫集」和多種論著，在中國大陸與美國均有高度評價。

對義雲高畫作曾深入研究的國防醫學院谷瑞照教授也指出，義雲高的畫作是供人深思的，要花心思來看，唯有精進我們的文學與哲學基礎，才能深入了解其畫作內涵和精要所在。

義雲高曾擔任中國教科文國畫研究會會長，研究會其他重要人士包括：謝稚柳、周穎南、吳丈蜀、錢君匋、梁漱冥、萬籟鳴、臧克家等藝術大家。

民眾日報
刊行第五十一年　為民眾服務 為民眾盡力
總經理　王親雄
THE COMMONS DAILY

民國39年9月5日創刊　發行總號18174
今日六大張　每月450元　零售15元
社址：高雄市民權二路180號
台北支社：台北市松江路72號
總機：(02)2561-6131 傳眞：2521-1961、2571-1562

「大力王尊者」拍賣 七千兩百萬元成交

義雲高畫作創天價 業者眼紅

【記者林榮俊台北報導】甄藏藝術品拍賣公司拍賣大陸知名畫家義雲高畫作「大力王尊者」，創下台幣七千二百萬天價，引起畫壇高度重視，但隨後有業者指稱這是「宗教藝術」，所以價格才高，但他在台弟子指出，批評者崇洋心態值得商榷。

日前在創下這項在世畫家最高國畫拍賣價後，有媒體報導，義雲高的畫作不能與郎世寧帶有洋味的中國畫來比，也有部分人士宣稱，洋人所作的中國畫才能賣得天價。

義雲高在台弟子指出，這種言論讓人覺得可悲。純粹就繪畫而言，中國畫不僅不遜於西畫，反而由於其中蘊涵的五千年歷史及文化，中國畫遠較於西畫富有表現力及內涵，因此中國畫的收藏價值也高於西畫。

一位弟子指出，只是由於近代西方經濟發展較快，才導致目前中西畫價格被大大扭曲的極不合理的局面。現在，好不容易有國畫家有傑出表現，卻反遭一些有心人士的批評中國畫怎麼有資格超越西畫？

他反問，中國畫爲什麼不能超過西畫，難道是國人崇洋心理作祟。

他並指出，義雲高的書畫集多種流派及技法，匯融自我風格於一身，並曾出版「義雲高大師畫集」和多種論著，在中國大陸與美國均有高度評價。

對義雲高畫作曾深入研究的國防醫學院谷瑞照教授也指出，義雲高的畫作是供人深思的，要花心思來看，唯有精進我們的文學與哲學基礎，才能深入了解其畫作內涵和精要所在。

義雲高曾擔任中國教科文國畫研究會會長，研究會其他重要人士包括：謝稚柳、周穎南、吳丈署、錢群甸、梁漱冥、萬籟鳴、臧克家等藝術大家。